

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области  
отдел образования администрации МО Домбаровский район  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Домбаровская основная общеобразовательная школа № 3»

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по ВР  
Я.Ю. Андриенко

---

УТВЕРЖДЕНО  
директор МОБУ "ДООШ № 3"  
И.Н. Базалук

---

Приказ № 37-ОД от 30.08.2024 г

**Рабочая программа дополнительного образования  
Туристско-краеведческое направления  
«Юные музейеды»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов по учебному плану:  
(2-4 классы) 8-10 лет: 68 ч.

п. Домбаровский, 2024 год

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Музейно-краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музейеды» (далее программа) предполагает включение детей в социально-значимую деятельность, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музейеды» туристско-краеведческое.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Юные музейеды» составлена на основе:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

### **1.1.2 Актуальность программы**

Актуальность данной образовательной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному кружку дополнительного образования воспитанники смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Через приобретение и накопление опыта участия в музейной деятельности, особенно молодёжью, формируются активная жизненная позиция, формируются духовно-нравственные ценности. В сочетании общественных и личных интересов происходит осознание себя и своего места в обществе, формируется гражданское самосознание и гражданская инициатива.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музейеды» туристско-краеведческое.

Активное участие в добровольческой (волонтерской) деятельности способствует формированию у молодых людей следующих компетенций:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

По окончании курса дети должны знать:

- историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музейедческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.
- материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно - исследовательскую работу.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы**

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

- Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);
- Ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

Интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

#### **1.1.4 Адресат программы**

Программа адресована на обучающихся в возрасте 8-10 лет школьного возраста.

Средний школьный возраст. Восприятие обучающегося более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение обучающегося к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом – характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста – его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

#### **1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музейеведы» рассчитана на один год обучения, 64 учебных часов. Этап предполагает знакомство обучающихся с музейной деятельностью, способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Обучающиеся приобретают первичный опыт в своих делах.

#### **1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме с 8-10 лет.

Основными формами образовательного процесса являются:

- видеолекции;
- обучающие, интерактивные, ролевые и деловые игры;
- дискуссии;
- творческие мастерские и мастер-классы;
- трудовые, информационные и уличные акции;
- практические и самостоятельные работы;
- защита проектов, круглый стол;

Основные формы работы. На занятиях предусматриваются следующие формы работы:

- групповая;
- коллективная.

#### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает обучение детей среднего школьного возраста, для обучающихся 8-10 лет, и включает 2 этапа: теоретический, практический.

Теоретическая часть включает сведения о сущности, правовых аспектах, истории становления и развития музея.

Практическая часть работы направлена на получения навыков взаимодействия в команде, социального проектирования, проведения мероприятий в форматах музейной деятельности.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс работы. Коллективная работа в музее предполагает включенность каждого участника процесса на каждом этапе работы. Особое значение имеет коллективно обсуждение, позволяющее повысить интеллектуальный уровень группы.

Уровень программы – стартовый, который включает в себя подготовку музееведов по общим социально-значимым вопросам, развивает коммуникативные умения, организаторские навыки, знания по технологии командной работы, методики подготовки и проведения социальных акций, расширение опыта участия в общественно-значимых акциях и проектах; готовности к осуществлению музейной деятельности.

#### **1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия учебных групп проводятся:

1 год – 64 часа, 1 занятие в неделю по 2 часа.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию края, Отечества.

Способствовать развитию интереса к исследовательской работе, желания и умения приобретать знания по истории школы, родного города, воспитывать чувство Патриотизма.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

- воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей своё место в исследовательских процессах;
- воспитание уважения к традициям и обычаям своего и соседних народов, а также норм, сложившихся в образовательном учреждении;
- воспитание активной жизненной позиции и высоконравственных идеалов у подрастающего поколения.

##### **Метапредметные:**

- развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию);
- развитие познавательного интереса, приобщение школьников к поисково-исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы, приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собираательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

##### **Предметные (образовательные):**

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- знакомство с историей музейного дела.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музееведы»**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Обще е коли честв о часов	В том числе		Формы аттестации/к онтроля
			теория	практ ика	
Раздел 1. Музейное дело – 14 часов.					
1	Введение. Техника безопасности.	2	2	0	Беседа
2	Что такое музей?	2	2	0	Беседа

3	Экспозиции школьного музея.	4	2	2	Беседа, практика
4	Исторические источники.	2	2	0	Беседа
5	Поисковая деятельность школьного музея.	4	2	2	Беседа, практика
<b>Раздел 2. Историческое краеведение – 22 часа.</b>					
1	Оренбургский пуховый платок	4	1	3	Беседа, практика
2	История п. Домбаровский – частица истории Родного края.	2	1	1	Беседа, практика
3	Русский быт и ремёсла. Традиции русского народа. Шахтерский край.	4	2	2	Беседа, практика
4	Исследовательская работа «Бессмертный полк».	4	2	2	Беседа, практика
5	История школы.	2	1	1	Беседа, практика
6	Исследовательская работа «Ими гордится школа» (о выпускниках школы).	2	1	1	Беседа, практика
7	Изучение Курганов Оренбургский степей.	4	4	0	Беседа
<b>Раздел 3. Дни воинской славы России – 18 часов.</b>					
1	«Точка на карте...» День памяти Плакса М.А.	2	1	1	Беседа, практика
2	«День героев Отечества» «День неизвестного солдата».	2	1	1	Беседа, практика
3	«Сталинградская битва».	2	1	1	Беседа, практика
4	«Блокадный Ленинград».	2	1	1	Беседа, практика
5	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».	4	2	2	Беседа, практика
12	«День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов».	2	1	1	Беседа, практика
13	Изготовление боевой техники.	4	2	2	Практика
<b>Раздел 4. Экскурсионная деятельность. Массовые мероприятия - 14 часов.</b>					
1	«Знакомство с музеем».	2	1	1	Беседа, практика
2	«Знай и люби свой край».	2	1	1	Беседа, практика
3	«Русский быт и ремёсла».	2	1	1	Беседа, практика
4	«Реликвии Победы»	2	1	1	Беседа, практика
5	«Музейные предметы как основа работы музея».	2	1	1	Беседа, практика
6	Экскурсия в музей и архив п. Домбаровский.	4	2	2	Беседа, практика

<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	
--------------	-----------	-----------	-----------	--

### **1.3.2 Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Музейное дело.**

##### **Тема 1. Введение. Техника безопасности**

*Теория:* Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Юные музейеведы», знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

##### **Тема 2. Что такое музей?**

*Теория:* Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. О чём рассказывает школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно – исследовательская поисковая работа, связь с общественностью.

##### **Тема 3. Экспозиции школьного музея.**

*Теория:* Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практика:* Проектирование выставки. 2 Игра – практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

##### **Тема 4. Исторические источники.**

*Теория:* Основные источники по истории книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

##### **Тема 5. Поисковая деятельность школьного музея.**

*Теория:* Знакомство с основами поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями).

*Практика:* Выполнение творческих и индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет» и т.д.

#### **Раздел 2. Историческое краеведение.**

##### **Тема 6. Оренбургский пуховый платок.**

*Теория:* История происхождения.

*Практика:* Показ видеоматериала, зарисовка макета пухового платка.

##### **Тема 7. История п. Домбаровский – частица истории Родного края.**

*Теория:* Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

*Практика:* Виртуальная экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

##### **Тема 8. Русский быт и ремёсла. Традиции русского народа. Шахтерский край.**

*Теория:* Рассказ о русском быте и ремёслах. Знакомство с русской избой и предметами быта.

*Практика:* Русские обряды.

##### **Тема 9. Исследовательская работа «Бессмертный полк».**

*Теория:* Военные традиции земляков. Жители родного края - участники ВОВ. Военные реликвии семьи.

*Практика:* Сбор, систематизация материала о родственниках обучающихся и учителей школы, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и тружениках тыла.

##### **Тема 10. История школы.**

*Теория:* История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

*Практика:* Выявление педагогов школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов, выявление у них материалов по истории школы.

**Тема 11. Исследовательская работа «Ими гордится школа» (о выпускниках школы).**

*Теория:* Военные традиции земляков. Жители родного края – участники военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почётная обязанность гражданина России.

*Практика:* Выявление выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов выпускников.

**Тема 12. Изучение Курганов Оренбургских степей.**

*Теория:* Рассказ истории Курганов Оренбургской области.

**Раздел 3. Дни воинской славы России.**

**Тема 13. «Точка на карте...» День памяти М.А. Пакса.**

*Теория:* Рассказ о М.А. Пакса, его подвиге. Просмотр презентации.

*Практика:* Составление видеоролика об М.А. Пакса.

**Тема 14. «День героев Отечества».**

*Теория:* История появления памятной даты.

*Практика:* Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика «День неизвестного солдата».

**Тема 15. «Сталинградская битва».**

*Теория:* История появления памятной даты.

*Практика:* Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика.

**Тема 16. «Блокадный Ленинград».**

*Теория:* История появления памятной даты.

*Практика:* Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика.

**Тема 17. «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».**

*Теория:* История появления памятной даты.

*Практика :* Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика.

**Тема 18. «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов».**

*Теория:* История появления памятной даты. Рассказ истории.

*Практика:* Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика.

**Тема 19. Изготовление боевой техники.**

*Теория:* Рассказ о технике которая использовалась в военное время.

*Практика:* Изготовление макетов боевой техники.

**Раздел 4. Экскурсионная деятельность. Массовые мероприятия.**

**Тема 20. «Знакомство с музеем».**

*Теория:* Экскурсия по экспозиции школьного музея.

*Практика:* Зарисовка макета музея.

**Тема 21. «Знай и люби свой край».**

*Теория:* Виртуальная экскурсия по родному краю.

*Практика:* Зарисовка макета Родного края.

**Тема 22. «Русский быт и ремёсла».**

*Теория:* Экскурсия в русскую избу.

*Практика:* Зарисовка макета русской избы.

**Тема 23. «Реликвии Победы».**



*Теория:* Экскурсия «Ложка на войне важнее винтовки».

*Практика:* Зарисовка макета.

#### **Тема 24. «Музейные предметы как основа работы музея».**

*Теория:* Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.

*Практика:* Использование музейного экспоната. Проба «Чернильного пера».

#### **Тема 25. Экскурсия в музей и архив п. Домбаровский.**

*Теория:* Поход в музей и архив, изучение материала и получение информации.

*Практика:* Сбор нужной информации.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **1.4.1. Личностные:**

- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- умение слушать собеседника.

*Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение обучающегося в объединении, деловые качества обучающегося) используется:*

- простое наблюдение,
- проведение игр,
- опросники,
- анкетирование.

#### **1.4.2. Предметные:**

- обучение молодежи знаниям и умениям, необходимым для участия в музее;
- знакомство с историей и существующей практикой реализации социально-значимых проектов субъектами музейной деятельности;
- обучение основным способам организации социально-значимой деятельности и технологии их осуществления (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка достигнутых результатов); методикам проведения некоторых досуговых форм;

*Форма проверки результатов:*

- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирование.

#### **1.4.3. Метапредметные:**

- развитие у молодежи способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
- развитие коммуникативных навыков, лидерских качеств, организаторских способностей;
- развитие творческие способности, потребность в саморазвитии;
- развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, умения работать в команде;
- расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;

- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

*Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:*

- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),

*Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:*

- результативность и самостоятельную деятельность обучающегося,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям.

	<b>1 год обучения</b> Исполнитель	<b>Методы и методики</b>
<b>Предметный компонент</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил техники безопасности работы с инструментами; (уборка территории и т.д.)</li> <li>- знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности;</li> <li>- знание общих сведений деятельности музееведов.</li> <li>- выявление и осознание своих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- опросники.</li> </ul>
<b>Метапредметный компонент</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять способы соединения и крепления изделий;</li> <li>- умение представить себя;</li> <li>— умение самостоятельно применять необходимые знания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- конкурсы.</li> </ul>
<b>Личностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к обучению от «простого» к «сложному»;</li> <li>- ориентации на содержательные моменты учебно-воспитательного процесса и применение «ситуаций успеха»;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новым видам деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методика диагностики учебной мотивации;</li> <li>- тест.</li> </ul>

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности «Я – волонтер»

№	Название темы	Количество часов	Месяцы											
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
1.	Музейное дело.	14	8	6								К	К	К
2.	Историческое краеведение.	22		2	8	8	4					К	К	К
3.	Дни воинской славы России.	18					4	8	6			К	К	К
4.	Экскурсионная деятельность. Массовые мероприятия.	14								8	6	К	К	К
	<b>Количество учебных недель</b>	<b>34</b>												
	<b>Количество учебных часов</b>	<b>68</b>												

## **2.2 Условия реализации программы**

### **2.2.1 Материально-техническое обеспечение**

Результат реализации программы объединение «Юные музейеды» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Материально техническое обеспечение программы не требует дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов, тем не менее, возможность учащихся изготовить то или иное изделие (листовка, газета и т.д.) в большой мере зависит от условий, в которых задание выполняется. Поэтому одним из существенных факторов формирования обще трудовых умений является строго дозированная помощь учителя в умственных и перцептивных трудовых действиях обучающихся, из которых складываются ориентировка, планирование и самоконтроль при выполнении задания.

Из инструментов понадобятся:

- Канцелярия (бумага, краски, маркеры, кисточки, цветные и простые карандаши, скотч, ножницы, цветная бумага, ватман, блокноты, ручки).
- Дидактические материалы (сценарии и методические разработки мероприятий, учебно-наглядные пособия).
- Средства обучения (ноутбук, магнитная доска, учебные столы и стулья.)
- МОБУ «Домбаровская ООШ №3»: кабинеты, актовый зал для проведения занятий, соответствующие санитарным нормам.

### **2.2.2. Информационное обеспечение**

- материалы к занятиям (статьи, аудио-, видеоматериалы).

### **2.2.3 Кадровое обеспечение**

Программу реализовывают: педагог МОБУ «Домбаровская ООШ №3» Так же, приглашаются специалисты (социальные партнеры школы по согласованию).

## **2.3 Формы аттестации**

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

- внешняя оценка (мероприятия различного уровня - конкурсы, смотры);
- внутренняя оценка (личностные: портфолио; метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях; предметные: анализ результатов тренингов, тестирование).

### **2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах (выбрать из списка и/или добавить свое):

- аналитическая справка,
- аналитический материал,
- аудиозапись,
- видеозапись,
- грамота,
- готовая работа,
- диплом,
- дневник наблюдений,
- журнал посещаемости,
- маршрутный лист,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- протокол соревнований,

- фото,
- отзыв детей и родителей,
- свидетельство (сертификат),
- статья и др.

### 2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах (выбрать из списка и/или добавить свое):

- ведение журнала учёта;
- организация, реализация социально- значимых проектов;
- создание авторских социально- значимых проектов.

*Способы отслеживания результатов:*

- дискуссии;
- беседы, наблюдения;
- коллективное выступление;
- выполнение практических заданий.

### 2.4 Оценочные материалы

Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

*Методики:*

- Тест «Викторина музеевед» (Знание истории, сущности и особенностей музейной деятельности).
- позитивное отношение к различным формам и видам музейной деятельности.
- тестирование обучающихся «Юный музеевед!»

Критерии	Показатель	Методика диагностики
<b>Личностный результат</b>	-формирование мотивации учения, -осознание возможностей самореализации; -стремление к совершенствованию; -формирование коммуникативной компетенции; -формирование общекультурной и этнической идентичности; -толерантное отношение к проявлениям культуры; -готовность отстаивать национальные общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.	Руководство: Педагогическая диагностика в дополнительном образовании: Диагностическая карта личностных достижений обучающихся Педагогическое наблюдение Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
<b>Метапредметный результат</b>	- наличие первичных организаторских умений и навыков, - способность работать в команде, - уверенность в себе, - наличие навыков самоанализа и самооценки.	Руководство: Педагогическая диагностика в дополнительном образовании 1. Входящая диагностика 2. Педагогическая диагностика.

<b>Предметный результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоенные специфические умения и виды деятельности,</li> <li>- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, становлении личности.</li> </ul>	<p>Руководство: Педагогическая диагностика в дополнительном образовании</p> <p>1. Диагностика учебных, результативных достижений обучающихся в объединении «Юные музееведы»</p> <p>2. Оценочные материалы по программе</p> <p>Итоговая таблица результативности обучения по программе «Юные музееведы».</p>
-----------------------------	--	---

## 2.5 Методические материалы

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности подростка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы
- опора на жизненный опыт подростка
- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:

- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;
- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

Обучающимся прививается интерес к получению знаний, формируются навыки образовательной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию обучающихся, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

Игровые методы используются для закрепления пройденного материала.

План годовых мероприятий и организации деятельности объединения в течение всей продолжительности программы. Методические описания традиционных мероприятий.

Словесные методы (источником знания является устное или печатное слово) Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании обучающегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Лекция. Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

Дискуссии и «мозговые штурмы» позволяют волонтерам думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований. Рассказ должен:

- содержать только достоверные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов;

- доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

Объяснение. Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение — это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Беседа. Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

Практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Игровой. Игра помогает развить творческие способности музееведов, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть – деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры-инсценировки.

Практические занятия. Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения музееведов, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему-либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

Формальное обучение. Этот вид обучения используется в самом начале деятельности музеевед, когда надо теоретически подготовить его к музейной конкретной работы.

Независимо от того, какая работа будет выполняться, формальное обучение имеет два уровня:

- первый – описание функциональных обязанностей,
- второй – распределение ролей и ответственности.
- На первом уровне музееведу сообщается:
- что необходимо делать в ходе работы;
- чего нельзя делать;
- что надо делать, оказавшись в конкретной/сложной ситуации.

Тренировка. Перед началом работы этот вид обучения помогает музееведу приобрести практические навыки. В процессе работы тренировки помогают усовершенствовать полученные навыки.

Текущее обучение. Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности музеевед и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

Запланированное текущее обучение способствует постоянному повышению квалификации музееведа и зависит от того, какую работу ему предполагается выполнять.

Ситуационное обучение невозможно спланировать, оно применяется для разбора проблемных ситуаций, возникающих в ходе деятельности. Руководитель может помочь музееведу осознать то, что происходит, акцентируя внимание на следующих моментах:

Определение проблемы (что идёт не так? Что происходит?);

Определение причины проблемы (почему возникла проблема? Что эту проблему вызывает?

Какие факторы привели к возникновению проблемы?);

Определение альтернативы (какие другие выходы имеются в данной ситуации? что ещё мы можем сделать? пробовали ли вы такой способ действий?);

Определение лучшего способа действий (каковы сильные и слабые стороны каждого варианта? Что вы можете сделать для решения проблемы?).

## **2.6 Список литературы**

### **2.6.1 Основная и дополнительная**

1. Воспитательный потенциал художественного музея: Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов. – М. – СПб.: ГРМ, 2010. - 67 с.
2. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение).
3. Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». — М.: АСТ,
4. Астрель
5. Музеи России. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, ОГИЗ, 2008. – 184 с. – (Самые красивые и знаменитые).
6. Санкт-Петербург. Детям о музеях/ Составитель О.Алексеева, иллюстратор О.Лаврухина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2012. – 95 с. - (Моя первая библиотека).
7. Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно-нравственная культура народов России». 4 класс». — М.: АСТ, Астрель.
8. Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.
9. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
10. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов.
11. Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной. \_ М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2001.
13. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике.
15. Туманов В.Е. Школьный музей. методическое пособие. изд. 2е, М: ЦДЮТиК, 2003. -154с
16. Словарь актуальных музейных терминов.- [https://museumstudy.ru/wpcontent/uploads/2015/12/slovar\\_actuanuh\\_teminov.pdf](https://museumstudy.ru/wpcontent/uploads/2015/12/slovar_actuanuh_teminov.pdf)
17. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М, 2007.-[https://tourlib.net/books\\_tourism/ekskurs.htm](https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm)
18. Об общественных объединениях: Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ (ред. от 21.07.2014) // Собрание законодательства РФ. 1995. № 21. Ст. 1930.
19. О благотворительной деятельности и благотворительных организациях: Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // Собрание законодательства РФ. 1995. № 33. Ст. 3340.
20. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ (ред. от 14.10.2014) // Собрание законодательства РФ. 2003. № 40. Ст. 3822.
21. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение).



22. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 57с. - (Серия "Программа развития").
23. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методическое пособие. – М.: Прометей, 2013 г.
24. Малиновская М. В. , Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. – М.: Перспектива, 2011.
25. Методические материалы в помощь руководителю музея / Авт.-сост. В. И. Ивонина]. - Ижевск : Удмуртия, 2008. – 135 с.
26. «Музейная педагогика», творческая лаборатория: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. - Вып. 4. – 2003. - 196 с.
27. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: Концепция, структура, содержание/ Авт. кол.: Б.А. Столяров, А.Г. Бойко, А.Г. Сечин. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2008. – 48 с.

#### **2.6.2 Интернет-ресурсы:**

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.273-фз.рф>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. — URL: <http://dop.edu.ru/home/53>
3. Образовательный центр Эрмитажа ([http://www.ermitage.ru/06/hmb\\_0.html](http://www.ermitage.ru/06/hmb_0.html)).
4. Кафедра музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета ([museum.philosophy.spb.ru/](http://museum.philosophy.spb.ru/)).
5. Кафедра музейного дела Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (<http://www.aprik.ru/mus/default.htm>).
6. Виртуальная экскурсия по Музею-заповеднику «Царское Село» (<http://www.tzar.ru/> Ссылка «Виртуальные экскурсии»).
7. Детский музейный центр Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника ([www.museum/vladimir.ru/dks/schola?menu=dks](http://www.museum/vladimir.ru/dks/schola?menu=dks)).
8. Детский центр в Российском этнографическом музее, Санкт-Петербург (<http://www.ethnomuseum.ru/#children/>).
9. Образовательный центр Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/defrus.htm>).
10. Музейные программы для детей в музее-заповеднике «Московский Кремль» (<http://www.kreml.ru>).