

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Домбаровская основная общеобразовательная школа №3»
Домбаровского района Оренбургской области
Лагерь дневного пребывания «Солнышко»

Папка вожатого

Содержание

Нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого	2
Возрастные особенности школьников	4
Режим дня.....	6
Организационный период смены лагеря	6
Основной период.....	7
Заключительный период.....	8
Игры организационного периода	8
Игра на выявление творческих способностей.....	10
Игра на выявление лидеров.....	10
Игры в помещении	11
Спортивные эстафеты	11
Игры на сплочение	12
Игры в дождливую погоду	14
Творческие задания:.....	16
КТД	18
Концертная программа «Здравствуй, лагерь!»	18
Фестиваль «Люблю тебя, моя Россия»	20
Конкурс театрализованных представлений «Маска, я тебя знаю!»	23
Мероприятие по пожарной безопасности «Огонь – друг. Огонь – враг.»	25
Сценарий закрытия лагеря дневного пребывания «Солнышко»	31

Нормативные документы, регламентирующие деятельность водителя

1. Конвенция о правах ребенка (Международный правовой документ, определяющий права детей в государствах-участниках. Конвенция о правах ребёнка является первым и основным международно-правовым документом обязательного характера, посвящённым широкому спектру прав ребёнка * Ратифицирована в СССР в 1990 году * Основной документ, регламентирующий этическую сторону деятельности водителя * Основной принцип – приоритетность интересов детей перед интересами общества. Статьи 1-4: ребенком считается каждое человеческое существо до 18 -летнего возраста; основной принцип Конвенции – приоритетность интересов детей перед интересами общества. Дети имеют право: Статьи 5-11: на жизнь, имя, гражданство; сохранение своей индивидуальности. Статьи 12-17: на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, ассоциаций и мирных собраний, доступ ребенка к сбору и распространению информации. Статьи 20-26: на соответствующий уровень медицинского обеспечения, а нуждающихся детей – на социальную помощь. Статьи 28-31: на образование, на обеспечение дисциплины с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка, право на отдых и досуг; Статьи 32-36: на защиту со стороны государства от экономической, сексуальной и любой другой эксплуатации, от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ; от похищения и торговли детьми. Статьи 37-40: в случае совершения ребенком правонарушения или преступления, право на такое обращение, которое способствует развитию у ребенка чувства достоинства и значимости, укрепляет в нем уважение к правам человека и основным свободам других и при котором учитывается возраст ребенка; право на охрану во время вооруженных конфликтов и войн.)

2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (Статья 4: Целями государственной политики в интересах детей являются ...содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества и в соответствии с не противоречащими Конституции РФ и Федеральному законодательству традициями народов РФ, достижениями российской и мировой культуры. Должностные лица, граждане несут ответственность за нарушение прав и законных интересов ребенка, причинение ему вреда. Статья 9: При осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении, специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждении не могут ущемляться права ребенка. Дети старше восьми лет вправе создавать по своей инициативе общественные объединения (организации) обучающихся, воспитанников, за исключением

объединений, учреждаемых политическими партиями, религиозными организациями.)

3. Конституция Российской Федерации (17.3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. 21.1. Достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления. Охраняется достоинство не только взрослого и дееспособного человека, но и ребенка, а также душевнобольного. 22.1. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность. Этим правом пользуются и несовершеннолетние)

4. Уголовный Кодекс Российской Федерации (При проведении воспитательного процесса следует иметь в виду, что несовершеннолетние также несут уголовную ответственность за некоторые виды преступлений Статья 20. Возраст, с которого наступает уголовная ответственность. Статья 87. Уголовная ответственность несовершеннолетних ВЫВОД: И для вожатых, и для детей соблюдение установленной дисциплины в лагере должно быть неукоснительным правилом)

5. Гражданский Кодекс Российской Федерации (в документе перечислены экономические права граждан * Экономические права, которые несовершеннолетние и малолетние могут осуществить в детском лагере, в сущности, сводятся к праву совершать мелкие бытовые сделки, то есть совершать покупки в магазине. Сделки, ведущие к отчуждению имущества ребенка (то есть продажа его или лишение прав на него другим способом), не являются «мелкими бытовыми» Статья 21. Дееспособность гражданина. Статья 26. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет. Статья 28. Дееспособность малолетних. Таким образом, законодательство России не поддерживает "деловую активность" подростков, кроме совершения покупок в магазине на деньги, предоставленные им родителями)

6. Устав Организации (Документ в соответствии с действующим законодательством определяет правовое положение Организации, цели и предмет ее деятельности 2. 1. Целями Организации являются предоставление услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта 2. 2. Основными задачами создания Организации являются: 2. 2. 1. оказание стационарной медицинской помощи населению; 2. 2. 2. выбор оптимальных форма для совершенствования воспитательного процесса и культурной среды детского учреждения и т.д.)

7. Правила внутреннего распорядка Организации (Положение определяет трудовой распорядок, порядок приема и увольнения, основные обязанности и права сторон трудового договора, режим рабочего времени и его использования, меры поощрения за успехи в работе и ответственность за нарушение трудовой дисциплины для работников Организации • Дисциплина труда – обязательное для всех работников подчинение правилам поведения,

определенным в соответствии с Трудовым кодексом, иными Федеральными законами, трудовым договором, локальными нормативными актами Организации * Работник – физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работодателем)

8. Должностная инструкция вожатого. (Должностные обязанности Вожатый выполняет следующие должностные обязанности: - создает благоприятные условия, позволяющие детям реализовать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития проводить свободное время; - организует отрядные дела, игры, праздники и т. п. ; - поддерживает инициативы детей в сфере их свободного времени, досуга и развлечений; - организует выход детей на зарядку и совместно с инструктором по физической культуре обеспечивает ее проведение; - помогает руководителю студии (кружка) во время занятий, если число детей из его отряда превышает 8 человек; - обеспечивает неукоснительное соблюдение детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленным режимом и т.д.)

Возрастные особенности школьников

7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы «вообще» здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения,

поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие вожатого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Вожатому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами вожатого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

16 лет – юношеский возраст.

Мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, комплексы.

Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе.

Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции.

Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости, откровенности, и тайнах, секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Режим дня

Сбор детей, зарядка	8.30 - 9.00
Утренняя линейка	9.00 - 9.15
Завтрак	9.15 – 9.45
Работа по плану отрядов	10.00 – 12.00
Работа кружков и секций	12.00 - 13.00
Обед	13.00 - 13.30
Подвижные игры на свежем воздухе	13.45-14.30
Уход домой	14.30

Организационный период смены лагеря

Независимо от содержания, профиля смена лагеря делится на три периода - организационный, основной и заключительный, сочетающие все направления социальной, культурно-досуговой, воспитательной и оздоровительной деятельности коллектива лагеря.

Впервые 3-5 дней в лагере идет организационный период.

Задачи организационного периода:

- познакомить детей, создать благоприятный, эмоциональный настрой;
- предъявить единые педагогические требования к режиму дня и дисциплине;
- узнать увлечения, характеры, и склонности ребят, выявить лидеров, организаторов в детском коллективе;
- познакомить детей с содержанием смены, откорректировать план работы с учетом предложений и пожеланий ребят.

Основными моментами организационного периода являются:

- а) адаптация детей к жизни лагеря;
- б) знакомство;
- в) создание временного детского коллектива;
- г) коллективное планирование;
- д) законы лагеря.

Схема анализа дня

1. Выполнен ли план работы на день? Что удалось выполнить?
2. Какое дело или событие было наиболее важным в воспитательном отношении?
 - Какую задачу решали?
 - Основные этапы дела.

- В направлении ли решения основной задачи был продуман и осуществлен ход дела?
 - Как действовали в этом деле ребята (активно, пассивно, слушали, смотрели)?
 - Отношение ребят к делу.
 - Как реагировали ребята в ходе дела (хлопали, смеялись, отвлекались, задумывались, переживали)?
 - Приходилось ли вам вносить корректировки в ходе дела? Что это дало?
3. Анализ ситуации (при наличии таковой в дне)
 Краткое описание ситуации и ее участников.
 В связи с чем возникла ситуация?
 Как проявили себя участники ситуации? Каковы были их поступки?
 Итог ситуации.
 Выход из ситуации.
4. Общая характеристика прожитого дня.
 Была ли группа организована?
 Произошли ли изменения в коллективе?
 Кто обратил на себя внимание?
 Как изменились ребята, какие проблемы у них возникли?
5. Общие выводы
- Удался ли день в целом?
- Что нового этот день дал вам, как педагогу?
- Какие формы воспитательного воздействия вы проверили? для чего? почему именно эти?
 - Задачи на следующий день.

Основной период

Цель - реализация деятельности, спланированной на смену, развитие самоуправления, достижение успеха каждым ребенком, совместная деятельность.

Как и организационный, основной период ставит перед тобой свои задачи:

- сформировать дружный временный коллектив;
- создать благоприятный психологический климат в отряде;
- создать и поддерживать положительный эмоциональный настрой;
- реализовать запланированную на сезон программу;

От этих задач и следует отталкиваться, планируя сезон. И в соответствии с ними подбирать методы и формы проводимой работы. Они могут быть самыми разнообразными, направленными в большей или меньшей мере на решение тех или иных задач: коллективные творческие дела; ролевые игры; психологические тренинги, игры и диагностики; спортивные игры; беседы; огоньки; дежурства; походы; тематические дни; лагерное самоуправление.

Важно помнить, что необходимо не только правильно организовать отдельное мероприятие, но и заранее спланировать их логическую

последовательность и необходимость в соответствии с задачами и особенностями коллектива.

Заключительный период

Его цель - подведение итогов смены.

Задачи итогового периода:

- 1) подведение итогов, проведение самоанализа и коллективного анализа. Ребенку необходимо осознать, как изменился его уровень саморазвития за смену, увидеть перспективы дальнейшего роста;
- 2) создание настроения на окончание смены;
- 3) контроль за повышенной активностью детей. Именно в этот период возникает много ЧП, связанных с нарушением режимных моментов. Это вызвано синдромом скорого окончания смены;
- 4) использование системы поощрения детей. Для ребенка важно в этот период, чтобы его труд оценили, чтобы произошло обогащение личного багажа знаний, услышать, как можно больше теплых слов.

Для вожатого в этот период важно: подведение итогов смены с детьми, анализ смены с воспитателем, подготовка планов на будущее, оформление итогов, оптимистический настрой детей, контроль за дисциплиной. В последние дни вожатые вплотную заняты подготовкой к вожатскому концерту. В эти дни следует быть предельно внимательным. Чувствуя приближение отъезда, дети нарушают правила внутреннего распорядка, поэтому вожатому необходимо стремиться ограничить свободное время детей и подростков, стараясь организовывать коллективные творческие дела с привлечением каждого ребенка.

Вожатый, планируя и осуществляя свою деятельность, должен учитывать задачи, которые обозначены в каждом из периодов смен. Это будет способствовать наибольшей свободе выбора сферы деятельности детей, а, следовательно, и эффективному социальному становлению его личности.

Таким образом, основными задачами детского оздоровительного лагеря является оздоровление, образование и развитие детей в летний период, создание и организация деятельности временных детских коллективов, рациональная организация свободного времени детей, максимальное использование в воспитательных и оздоровительных целях пребывания детей в новом для них социальном окружении.

Игры организационного периода

Игры на знакомство.

«Визитки»

Цель: знакомство, выявление эмоциональных лидеров.

Оборудование: бумага, ножницы, фломастеры.

Содержание:

Ребятам предлагается за определенное время (5-7 мин) изготовить некоторое количество визиток, в которых была бы отражена самая важная, на их взгляд, информация о себе. Свои визитки нужно затем вручить другим участникам игры. После того, как все визитки розданы, участникам игры предлагается прокомментировать те визитные карточки, которые они получили, рассказав, чья эта визитка, чем отличается от других и что нового он узнал о человеке, подарившем ее. Ребята, получившие наибольшее количество визиток, скорее всего, являются эмоциональными лидерами отряда.

«Объявление в газету»

Цель: знакомство, создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе.

Оборудование: Бумага для записи, ручки.

Содержание:

Участникам игры предлагается написать о себе объявление в газету. Написанное собирается ведущим и затем зачитывается. В это время остальные пытаются угадать, о ком идет речь.

«Узнай КТО»

Необходимые материалы: два комплекта карточек по количеству участников.

Содержание:

Первый – с именами литературных или кино героев из трех произведений (например, «Буратино», «Три мушкетера» и «Каменская»). Второй - карточки, на которых написаны те же имена и вопросы самого незамысловатого содержания. Например, «Мальвина. Какой у нее любимый цвет?». Сначала раздаются первые карточки, и дается задание, не называя себя выявить всех героев и собраться по группам – сказкам. Для усложнения можно ввести дополнительные условия «Мы на балу у графа Ростова» или «В маленьком кафе в Японии в 1945 году». После того, как ребята собрались по группам, нужно всем представиться и прикрепить карточки с именами в качестве визиток. Следующее задание нужно сначала объяснить, а потом уже выдать карточки из второго комплекта. Объяснение может быть следующим: «Сейчас каждый из вас получит новую карточку. На ней будет написано имя одного из присутствующих здесь героев. Ваша задача - выяснить тот вопрос, который уже написан на карточке, но сделать это нужно так, чтобы он не догадался, кто из участников должен был с ним побеседовать и какой из вопросов, заданных ему, главный. Не забывайте, что и с вами кто-то должен поговорить. По истечении 10 - 15 минут проводится обсуждение. Вопросы следуют в 5 таком порядке: как вы считаете, у кого в карточке было прописано Ваше игровое имя? Какой самый главный вопрос этот человек вам задал? Правильность ответов сразу же проверяется.

Игра на сплочение

«Вавилонская башня»

Цель: сплочение коллектива, выявление лидеров, приобретение навыков работы в микрогруппах.

Оборудование: Три набора предметов по одинаковому количеству предметов в каждом. Секундомер.

Содержание:

Произвольно отряд делится на 3 микрогруппы. Каждой группе дается набор предметов, из которых нужно построить башню. Командам дается минута на обсуждении проекта и три мин. на постройку. Оценивается высота строения. Вожатый занимает позицию наблюдателя. После первого построения выделяются самые активные ребята, которые зачисляются в жюри. Командам дается еще 2 мин., за которые нужно вновь построить башню. Теперь оценивается оригинальность. Группам предлагается объединиться по две, включая команду жюри. Вновь строится башня. Вновь выявляются лидеры. Итогом игры будет построение общей башни.

Игра на выявление творческих способностей

«Суета сует»

Цель: знакомство, создание благоприятной психологической атмосферы, выявление творческих способностей.

Содержание:

Всем участникам игры раздаются карточки, разделенные на 9 - 16 клеток, в каждой из которых записаны определенные качества, способности человека. (Например, умеет танцевать, играет на гитаре, покорял вершины более 1000 метров, любит звезды и т.д.) Чем неожиданнее будут определения, тем интереснее становится игра. Задача участников - записать в каждую клетку одного представителя отряда, обладающего данным качеством в большей степени, чем другими. Непременное условие - имена не должны повторяться. Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберет имена.

Игра на выявление лидеров

«День рождения»

Цель: выявление лидеров, определение структуры межличностных отношений в коллективе.

Содержание:

Ведущий предлагает каждому подумать, и пригласить на свой импровизированный День рождения не больше 3-х гостей из отряда. Три четыре человека, набравшие наибольшее число голосов, становятся основными «именинниками». Они приглашают в гости всех участников игры. Ведущий предлагает каждому выбрать того именинника, к которому он желает пойти на День рождения. При этом уточняется, что, если кто-то не пожелает пойти в гости ни к кому из именинников, он имеет на это право. Создаются разные по количеству микрогруппы. Им предлагаются для выполнения любые творческие задания. Пример: проведите с другими

группами игру, которую вы могли бы провести на дне рождения у своих друзей.

Игры в помещении

«Звонящий»

У всех завязаны глаза, кроме ведущего. Он должен всё время перемещаться по комнате с колокольчиком в руке. Остальные пытаются поймать ведущего по звону колокольчика. Иногда они ловят друг друга и убеждаются что ошиблись, услышав звон колокольчика вдалеке. Игрок, поймавший и узнавший звонящего, становится ведущим.

«Кого нет?»

Участники сидят на стульях. Ведущий выходит из комнаты. В это время одного из игроков накрывают одеялом, остальные игроки меняются местами. Затем зовут ведущего. Он должен будет найти и определить как можно быстрее: кого в комнате нет. Если ведущий называет спрятавшегося, последний становится ведущим. Выигрывает тот, кто быстрее определил: кого нет.

«Что я беру с собой за границу?»

Играют 10-15 человек. Можно, чтобы 2-3 человека знали, в чем суть игры. Ведущий - это представитель таможни. Итак, каждый по очереди говорит: "Я еду за границу и беру с собой Если человек называет предмет по первой букве своего имени, то ведущий (таможенник) говорит: «Пропускаю». В противном случае таможенник не пропускает. Задача игроков понять, по какому же критерию пропускают за границу.

Эстафета «Приделай нос снеговiku»

На некотором расстоянии от играющих ставят две подставки, на них крепятся большие листы с изображением снеговиков. Место, где должен быть нос снеговика, обведено кружочком. Детям завязывают глаза. По сигналу они должны дойти до снеговика и приставить нос-морковку. Другие дети словами «Левее, правее, ниже, выше» могут координировать действия участников. Как только нос окажется в кружочке, участнику разрешается снять повязку и быстро вернуться к своей команде, передав эстафетную палочку-морковку следующему участнику эстафеты. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Спортивные эстафеты

Эстафеты без спортивного инвентаря

Бег на четвереньках

Когда-то, говорят, наши предки охотнее передвигались на четырех конечностях, чем на двух. Предложите участникам команд проверить, насколько это удобно. Самых распространенных вариантов такого бега существует три: «бег на четвереньках головой вперед», «бег на четвереньках головой назад» (так передвигается рак) и «бег на четвереньках спиной вниз и вперед ногами». Последний самый сложный. Попробуйте освоить все три

варианта и проведите три забега. Победят каждый раз самые ловкие и быстрые.

Наездники

А в этой эстафете команда делится на пары. В каждой паре один будет «лошадью», второй «наездником». «Наездник» садится на «лошадь», как — это все равно, лишь бы ноги не волочились по земле. Старт! И «лошадь» устремляется вперед, стараясь не уронить седока. Поворот, путь назад, передача эстафеты... Побеждает команда, чьи "лошади" более быстрые, а «наездники» более «усидчивые».

Тачка

В этой эстафете также нужна разбивка на пары. Одному из этой пары придется стать «тачкой» — реликтовым грузовым транспортом с одним колесиком и двумя ручками. Только здесь вместо колесика будут руки, вместо ручек — ноги. Итак, игрок — «тачка» ложится на землю, делая упор на руках, в это время игрок — «водитель тачки» берет своего партнера за ноги, чтобы корпус «тачки» был параллелен земле. «Тачка» готова к движению. Сигнал, и «тачка», двигаясь на руках, «доезжает» до поворотного флажка и возвращается назад, где к движению уже готова новая «тачка». Побеждают самые сильные и быстрые.

Сиамские близнецы

Сиамскими называются близнецы, сросшиеся между собой. Такими близнецами в команде будет каждая пара. «Срастись» им придется спинами. Для этого нужно встать друг к другу спиной и крепко сцепиться руками. Бежать в таком положении можно только боком. Поэтому первая пара боком встает на линию старта, боком бежит и так же возвращается, передавая эстафету следующим «сросшимся близнецам». Спины игроков на протяжении всего бега должны быть плотно прижаты друг к другу. Победит наиболее согласованная и быстрая команда.

Змейка

В этой эстафете участвует сразу вся команда, кроме трех человек. Они встают на линии эстафеты на равном небольшом расстоянии друг от друга и... ничего не делают, просто стоят, как столбы. А остальная команда в это время превращается в «змею». Это легко: нужно выстроиться в колонну, и всем игрокам положить руки на плечи впереди стоящим. Капитан будет «змеиной головой», замыкающий колонну — «хвостом». Змея готова к движению, а двигается она, как вы знаете, извиваясь. Нашей «змее» тоже придется извиваться, т.е. огибать игроков на линии эстафеты. Старт! «Змея» быстро двигается вперед, не толкая «столбы» и не разрывая на кусочки свое «туловище» огибает поворотный флажок и ползет, извиваясь, обратно. Победитель определяется по «змеиному хвосту», т.е. последнему участнику.

Игры на сплочение

1. Путаница

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей. Задача: не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг. Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

2. Сидячий круг

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: Нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча, находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

3. Прогулка слепых

Пусть каждый участник закроет глаза повязкой. Когда все глаза закрыты, расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пенки, возвышенности, пролезание под низко нависшими деревьями и ветками, протискивание между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание).

4. Секретный фарватер

Еще одно упражнение на преодоление препятствий. 7-8 участников выстраиваются паровозиком и держатся друг за друга. Всем кроме первого завязываются глаза. Первый участник – рулевой. Рулевой должен провести свой корабль до противоположной стены минуя препятствия-мины без единого слова. Основная сложность заключается в том, что «хвост» имеет свойство вилять и налетать на «мины», чтобы этого не случилось каждый участник должен в точности повторять движение предыдущего. Упражнение можно усложнять, увеличивая длину корабля и количество мин.

5. Живой мост

Группа встает в две шеренги, лицом друг к другу. Противоположные люди крепко держат друг друга за руки. Человек ложится на руки и как по «живому мосту» перемещается в конец. Затем следующий и т.д.

6. Молчащее зеркало, говорящее зеркало

Выбираются два человека, которые будут зеркалами – молчащим и говорящим. Выбирается ведущий, он становится лицом к зеркалам. За его спиной встает любой из присутствующих. Задача молчащего зеркала показать пантомимикой этого человека, задача говорящего – говорить ассоциации с этим человеком. Ведущий может обратиться к любому из зеркал, чтобы отгадать, кто стоит за его спиной.

7. Ура, меня любят!

Все игроки встают в круг, лицом друг к другу, «немеют», опускают головы вниз, смотрят на носки своих ботинок. По сигналу ведущего (на счет три) все поднимают глаза и смотрят на одного из стоящих в кругу людей. Если двое встретились взглядами, они громко кричат «Ура, меня любят!!!», протягивают друг другу руки, обнимаются и выходят из круга. Круг сужается. Игра продолжается до тех пор, пока не образуются все пары.

8. Карандаш в стакане (старшие дети!)

Группа стоит в плотном кругу. В центре стоит человек. Человек должен быть мысленно расслаблен. Он начинает падать (не сгибая ног) в какую-то сторону. Группа ловит его и возвращает назад. Первый вариант: человек сам выбирает, куда падать. Второй вариант: Группа качает человека в каком-либо направлении.

Техника безопасности: Исходное положение у стоящих в кругу - правая нога вперед, левая сзади в упоре, руки вытянуты вперед. Человека ловят на ладони. От группы требуется большое внимание и аккуратность, иначе человеку можно сильно навредить. Если в группе есть совсем слабый человек, то можно либо поставить его между двумя сильными, либо поставить сзади него более сильного человека, который просунет руки ему под плечи и будет его дублировать (при этом важно не обидеть самого этого человека).

9. Коридор доверия (старшие)

Группа стоит в две шеренги лицом друг к другу вытянув руки вперед. Человек пробегает между шеренгами и в последний момент перед его лицом руки по очереди поднимаются вверх. Пробегать необходимо с открытыми глазами не нагибаясь.

10. «Коллективный счет»

Участникам, не глядя друг на друга, необходимо называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до больших чисел. При этом участникам неизвестно, кто начинает счет и кто называет.

Игры в дождливую погоду

1. «Неуловимый стул»

Мелом отмечают на полу две черты: расстояние между ними — восемь шагов. Играющий становится на черту, ему завязывают глаза. Он должен дойти до другой черты, повернуться здесь и сесть на стул, который стоит за ней. Когда играющий ступит на черту, его останавливают, он может сделать попытку нащупать стул только один раз, но без помощи рук.

2. «Отгадайте»

Один игрок — водящий. Он выходит из комнаты, а остальные в это время загадывают какой-либо предмет, находящийся в комнате. Водящий возвращается, подходит по очереди к каждому играющему и задает вопросы, которые помогают ему отгадать задуманный предмет. Играющие могут отвечать «да» или «нет». Каждому играющему можно задать только один вопрос. Если водящий, опросив всех, не отгадает предмет, он снова идет

водить. Если отгадает, то водящим становится тот, кому был задан последний вопрос.

3. «Быть начеку»

Участники игры могут сидеть или стоять. Ведущий дает различные команды, которые нужно исполнять только в том случае, если к ним прибавляется слово «пожалуйста». Без этого слова команда недействительна, и выполнять ее не надо. Тот, кто ошибется, встает или выходит на шаг вперед, но не теряет права продолжать игру. Выигрывает тот, кто ни разу не сделает ошибки.

4. «Круглое...»

Играющие стоят по кругу и перебрасывают друг другу мяч. Поймавший мяч должен быстро назвать что-нибудь круглое и перебросить мяч другому игроку. Кто не сможет быстро назвать круглый предмет или ошибется, должен «замереть» в том положении, в котором был при ловле мяча. «Оживает» он лишь после того, когда ему вновь бросят мяч и он назовет правильно нужное слово.

5. «Полслова за вами»

Играющие становятся по кругу. В центре его — ведущий с мячом в руках. Ведущий бросает мяч любому участнику игры и громко говорит часть какого-либо слова (имени существительного). Играющий, которому брошен мяч, должен поймать его и немедленно закончить слово. Тот, кто не называет слово сразу, поднимает руку вверх и стоит так до тех пор, пока ведущий не бросит ему мяч вторично.

6. «Куда дует ветер?»

На край стола кладут воздушный шарик. Водящему завязывают глаза, и он становится спиной к столу. По команде делает пять шагов вперед и три раза поворачивается вокруг себя. Затем ему надо вернуться к столу и сдуть шарик на пол.

7. «Наряд невесты»

Для участия в конкурсе приглашаются две команды по два юноши и две девушки. Одна из них — невеста. Пока звучит музыка, необходимо сконструировать из рулона бумаги наряд для невесты. У кого оригинальнее, интереснее наряд — побеждает в конкурсе.

8. «Испорченный телевизор»

Все сидят по кругу, первый участник называет второму (шепотом на ухо) какое-нибудь слово, обозначающее предмет. Второй показывает этот предмет третьему участнику с помощью пантомимы, третий игрок шепотом на ухо называет следующему игроку угаданное слово, четвертый — показывает следующему с помощью пантомимы, и так далее. Последний игрок вслух называет загаданное слово.

9. «Народная пословица»

Участникам выдаются одинаковые газеты. Нужно составить фразу: «Делу время — потехе час», используя слова, буквы, знаки, вырезанные из данной газеты, и наклеить все это на отдельный лист бумаги. Кто быстрее?

10. «Коленочки»

Снова садятся все на стулья в тесный круг. Затем каждый должен выложить левую руку на правое колено соседу слева. А свою правую руку - на левое колено соседа справа. Ну а теперь, начиная с вожатого, по часовой стрелке по всем коленкам по очереди должен пройти легкий хлопок рукой. Сначала правая рука вожатого, затем левая рука его соседа справа, затем правая рука соседа слева, затем левая рука вожатого и т. д.

Первый круг проводится для того, чтобы ребята поняли, как надо действовать. После этого начинается игра. Тот, кто ошибся в процессе игры, убирает руку, которая либо задержалась со своим хлопком, либо произвела его раньше. Если игрок убрал обе руки, он выходит из круга, а игра продолжается. Для усложнения задачи вожатый всё быстрее и быстрее дает счет, под который должен быть произведен хлопок. Выигрывают три игрока, оставшиеся последними.

Творческие задания:

1. Абстрактная живопись

Каждый, кто хоть немного знаком с живописью, знает, что есть картины-портреты, картины-пейзажи, картины-натюрморты. А еще есть абстрактная живопись. На картинах, выполненных в этом стиле, ничего нельзя понять. И только табличка под картиной дает пояснение, что же здесь изображено. Попробуйте стать художником-абстракционистом и нарисуйте картину, под которой можно было бы прикрепить табличку:

"Съеденный бутерброд с колбасой";

"Избушка-на-курьих-ножках после прямого попадания артиллерийского снаряда";

"Белка, не выглядывающая из дупла в старой сосне".

2. Бытовая техника

Изобразите с помощью жестов, мимики и звуков некоторые неодушевленные предметы:

утюг;

будильник;

миксер.

3. Жизнь замечательных вещей

Много лет в нашей стране выходила книжная серия "Жизнь замечательных людей". В каждой книге из этой серии рассказывалось об одном очень знаменитом человеке: о его детских и юношеских годах, о его трудовых победах и творческих достижениях. Особое внимание уделялось встречам героя книги с другими знаменитыми личностями. Попробуйте создать

книжную серию "Жизнь замечательных вещей", посвятите ее вещам, которые вас окружают. Напишите для этой серии биографии:

старого коврика;

старой вешалки;

старого чайника.

4. Нарисуйте пословицу

Нарисуйте пословицу:

- дареному коню в зубы не смотрят

- баба с возу - кобыле легче

- одна голова хорошо, а две – лучше

5. "Супершифровальщики".

В этом творческом конкурсе дети будут заниматься тем, что станут расшифровывать на первый взгляд простые и даже всем хорошо известные фразы, над которыми изрядно поработал коварный ведущий.

6. Буриме.

Отряд делится на несколько групп в зависимости от количества детей. Каждая группа на листке бумаги получает зарифмованные слова. В течение 5-10 минут группа должна сочинить стихотворение по данным рифмам. Затем отряд собирается, и группы читают свои стихи.

7. Крокодильчики.

Каждая группа получает задание изобразить какое-либо животное (краб, жираф, бегемот, верблюд, удав и т.д.). После выступления каждая группа отмечается за оригинальность, любовь к животным, тонкую наблюдательность, неожиданное видение мира, и т.д.

8. Развивающая творческая игра "Игра в слова".

Игра подойдет детям, начиная с младшего школьного возраста.

Игра начинается со считалочки

Тут дети по кругу, в быстром темпе, должны назвать что-либо, встречающееся на небе: птица, самолет, облако, солнце. Называя слово, человек хлопает ладонью по ладони своего соседа.

Если кто-то из детей растерялся и не назвал слово или назвал, но неправильно, то он выбывает из игры. При этом ведущий снова начинает чтение считалочки, и тема меняется.

9. Игра « Ни бе, не ме...»

Суть этой творческой игры в том, что надо сказать свои «бе» и «ме», а соперники должны угадать, что вы имели в виду.

10. "Знатоки живой природы".

Детей выстраиваем в кружок, в центре которого стоит ведущий. Сначала объясняем детям, что тот, на кого укажет ведущий и при этом скажет одно из слов «птицы», «рыбы» или «звери», должен будет быстренько назвать соответствующее название животного. Делать это надо сразу же и не повторяться, в противном случае, ребенок выбывает из игры.

КТД

Концертная программа «Здравствуй, лагерь!»

Ведущий: Дорогие ребята! Поздравляю вас с открытием лагерного сезона. Желаю вам весело провести время, проявить все свои самые лучшие способности, укрепить свое здоровье, отлично отдохнуть и найти новых друзей.

Прежде, чем открыть наш праздник, предлагаю вам пройти через волшебные ворота - Ворота Желаний.

(Из шаров сделать арку и пригласить детей, загадав желание, пройти под Воротами Желаний.)

«Вот волшебные врата, Проходи, детвора!»

Давайте познакомимся друг с другом. Предлагаю поиграть в игру «Знакомство». Я называю имена, и все ребята с этими именами выполняют определенное задание.

..... - покажитесь;

..... - улыбнитесь

..... - наклонитесь;

..... - отзовитесь;

..... - потянитесь;

..... - причешитесь;

..... - похлопайте;

..... - потопайте;

..... - попрыгайте;

..... - помашите ручкой.

А теперь познакомимся с руководством лагеря, воспитателями и вожатыми.

Ребята, есть множество пословиц и поговорок о лете. Давайте их вспомним.

Ребята, а вы знаете, какой праздник отмечают 1 июня?

Правильно, это День защиты детей! «Международный день защиты детей» — отмечается ежегодно 1 июня. Был учрежден в ноябре 1949 года в столице Франции городе Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин. Впервые «Международный день защиты детей» отмечался в 1950-м году.

Кроме этого дня детям посвящены «Всемирный день ребёнка» (20 ноября), «День защиты детей Африки» (16 июня) и «День Белых Орхидей».

А от чего же, на ваш взгляд, нужно детей защищать?

Ребята, а теперь у нас сказочная викторина. Я задаю вам вопросы, а вы хором отвечаете на них или продолжаете фразу.

1.Какую вы знаете сказку о горошине? (Принцесса на горошине)

2.Какой овощ был превращён в карету для золушки? (Тыква)

3.Какой фрукт съела принцесса и заснула мёртвым сном? (Яблоко)

Иван Царевич и серый ... (волк)

4. Сестрица Аленушка и братец ... (Иван)
5. Финист - Ясный ... (сокол)
6. Царевна - ... (Лягушка)
7. Гуси - ... (Лебеди)
8. По щучьему ... (велению)
9. Мороз ... (Иванович)
10. Белоснежка и семь ... (гномов)
11. Конек - ... (Горбунок)

Лето чудесно тем, что только в эту пору бывают некоторые необыкновенные явления. Какие же чудеса бывают летом?

Я буду вам их называть, а вы громко говорите «Да» и поднимайте руки, если эти явления бывают летом, и «Нет», если они происходят в другое время.

Сенокос, зной, мороз, загар, снегопад,
гроза, оттепель, листопад, радуга.

Игра «Кто сказал?»

Сейчас мы с вами попробуем составить стихотворение.

Я буду начинать, а вы должны продолжать и в рифму называть животное.

«Прекрасный день», - сказал....(олень, тюлень)

«Но дождь пойдет», - сказал... (енот, угод)

«Тут нет, мой друг», - сказал (верблюд)

«Пойду в вагон», - ворчит(питон)

«Не торопись», - сказала....(рысь)

«А я боюсь», - захныкал(гусь)

«Ты всех смешишь», - сказала...(мышь)

«Игре конец», - сказал ..(скворец)

А сейчас каждой команде я хочу вручить карточку с известной пословицей. Вся команда должна без слов с помощью жестов и пантомимы передать содержание и смысл данной пословицы. Команде дается на обдумье ровно 1 минута. Приготовились, начали!

Баба с возу - кобыле легче.

Один с сошкой - семеро с ложкой.

Куда иголка - туда и нитка.

Семеро одного не ждут.

Под лежащий камень вода не течет.

А сейчас командам предстоит одеть одного самого стройного своего участника. Выигрывает та команда, которая в течение 1 минуты наденет на этого человека как можно большее количество одежды. Можно воспользоваться одеждой зрителей, сидящих в зрительном зале если, конечно, они не возражают. Но учтите, что кепки, браслеты, часы, кольца, серьги и другие украшения, не учитываются. Итак, команды, приготовились, начали!

Каждая команда получает карточку, в которой написано название статуи. Один, самый скульптурный участник от каждой команды, должен

выполнить задание. Затем к нему подойдет два работника сцены и унесут за кулисы. Статуя должна находиться в образе до самого последнего мгновения. Итак, приготовились, начали!

Девушка с веслом.

Пограничник в дозоре.

Покорители вершины.

Метатель копья

Статуя влюбленного.

А сейчас я приглашаю на сцену по два участника, самых голосистых, которые умеют изображать голоса животных и птиц. Итак, начинается конкурс - диалог звукоподражания и разговор животных. Получите, пожалуйста, карточки с заданием.

Курица - петух.

Собака - кошка

Свинья - корова

Ворона - обезьяна

Утка - козел.

А сейчас объявляется танцевальный марафон. Я приглашаю сначала 3 команды. Команда становится в круг. Вам вручается по 6 шариков. Все участники команд должны танцевать под музыку разных стилей и направлений. И одновременно вы должны жонглировать шариками, чтобы ни один шарик не упал на пол. И так, начали!

На сцену приглашается один участник, который должен перешагнуть с закрытыми глазами вот эту веревку. Итак, начнем!

А теперь настало время предоставить слово нашему очаровательному, но строгому жюри
(Слово жюри и награждение команд.)

На этом наш праздник открытия сезона закончен. Я желаю вам хорошо провести летние каникулы и 1 сентября прийти в школу с новыми силами.

Пусть будет в лагере счастье и покой, а на грусть махнем рукой!
(Исполняют песню "Дорога добра")

Фестиваль «Люблю тебя, моя Россия»

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущий 1: Мы рады приветствовать участников, уважаемое жюри на фестивале конкурса патриотической песни «Люблю тебя, моя Россия!».

Ведущий 2: Патриотические песни всегда основывались на историческом прошлом нашей страны. В них отражается история народа.

Ведущий 1: Люблю тебя, моя Россия,

за ясный свет твоих очей,

за ум, за подвиги святые,

за голос звонкий, как ручей.

Ведущий 2: Люблю, глубоко понимаю,
твержу всем сердцем наизусть
всё то, что гордо называю
одним широким словом: Русь.

Ведущий 1: Но я пою и славлю ныне
не твой ромашковый покой,
а славлю Русь, как героиню,
как землю, гордости людской.

Ведущий 2: Сегодняшние конкурсные выступления пройдут в номинациях:
вокальные ансамбли.

Ведущий 1: На конкурсе будут представлены песни о Великой Отечественной
Войне, о героях Великой Отечественной войны, о сражениях, событиях и о
любви к родине.

Ведущий 2: Мастерство исполнителей будет оцениваться по следующим
критериям:

- соответствие тематике;
- нравственно-эстетическое содержание номера;
- сценическая культура и создание сценического образа;
- вокально-исполнительский уровень;
- инструментальное сопровождение или качественная фонограмма;
- ансамблевое и хоровое исполнение.

Ведущий 1: Дорогие участники, мы желаем вам успехов во всех начинаниях,
и предоставляем слово для поддержки и напутствия:

Ведущий 2: Время представить наше многоуважаемое жюри: ...

Ведущий 1:

Ведущий 2: Начинает конкурсную программу ...

Ведущий 1: Дорогие зрители, просим поддержать самых первых и юных
конкурсантов...

Ведущий 1: Мы не видели войн, мы не представляем их ужаса... Но мы
помним тех, кто когда-то с оружием в руках встал на защиту самого дорогого
в жизни любого человека – Родины. Участники нашего конкурса не остались
в стороне от великого подвига русского народа, от гнетущей боли, не
затихающей с годами, от скорби в глазах тех, кого хоть как-то коснулась своим
чёрным крылом война.

Ведущий 2: Вокальная группа ...

Ведущий 1: Под солнечным небом, под теплым дождем,
Под снежною вьюгой звенящей.

Вы служите, ребята, мы вас подождем,
Только письма пишите нам чаще!

Вспоминайте, почаще родительский дом.

Нелегка, но почетна работа солдата:

Вы служите, ребята, - мы вас подождем,

Только воинский долг выполняйте вы свято!
Ведущий 2: Ансамбль....
Ведущий 1: Какие песни пели на войне!
От них и до сих пор «мороз по коже»!
Со временем, не падая в цене,
Они живут! Их забывать негоже!
И на слуху у всей большой страны,
Считаясь боевой, духовной силой
Они сражались на фронтах войны
И убивали страх перед могилой!
Так песни были на войне нужны,
Так людям поднимали настроенье,
Как те боеприпасы, что важны,
Когда идёт большое наступленье.
Ведущий: Друзья, неплохо б каждому из нас,
А ведь есть душа, наверно, в каждом,
Вспомнить вдруг о чем-то очень важном, Самом нужном, может быть, сейчас.
И, сменя все мелкое, пустое,
Скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою
Куплен был наш каждый мирный день!
И, судьбу замешивая круто,
Чтоб любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута, Каждая- прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?!И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью Вслед вам те, кто жил во имя вас!
Ведущий 2: Завершает наш конкурс...
Ведущий 1: Дорогие друзья, закончились конкурсные
выступления участников.
Пока многоуважаемое жюри подводит итоги, свое творчество дарят вам гости
нашего конкурса, на сцене: ...
(Музыкальный фон для выхода ведущих)
Ведущий 1: Дорогие зрители и конкурсанты!!! Начинаем церемонию
награждения участников и победителей фестиваля.
Ведущий 2: Слово предоставляется многоуважаемому жюри фестиваля -
конкурса патриотической песни «Люблю тебя, моя Россия!»
Музыка для награждения победителей.
После награждения все участники остаются на сцене, исполняется
финальная песня.

Ведущий 1: Ещё раз поздравления победителям! Тем, кто не получил места, не стоит огорчаться! Ведь само участие в конкурсе – это уже победа!

Ведущий 2: Наша конкурсная программа подошла к концу. Мы благодарим вас за внимание и желаем всего доброго! До новых встреч!

Конкурс театрализованных представлений «Маска, я тебя знаю!»
(Разноцветные страницы сценической фантазии на стихи С.Маршака и «Большой зоологической фантазии» К. Сен-Санса «Карнавал животных»)

Под маской все чины равны,
У маски ни души, ни званья нет, - есть тело,
И если маскою черты утаены
То маску с чувств снимают смело.

М.Лермонтов («Маскарад»)

В зале полумрак, все участники спектакля ждут своего выхода на стульях.
Выходят двое ведущих – Прологи.

1. Ну что ж начнем?

2. Постой, постой.

Не принято спектакли на сцене голой и пустой
Разыгрывать. Не так ли?

1. Сейчас дадут на сцену свет...

Но ничего пока здесь нет.

2. Скажу администрации, что нам необходимы:

Костюмы, декорации и бороды для грима.

1. В сегодняшнем спектакле все бороды из пакли,

2. А царская корона из лучшего картона!

1. Мы для спектакля не должны из камня строить стены.

2. Они совсем нам не нужны для сказки и для сцены!

1. Не нужно нам и дорогой тяжелой обстановки...

2. Пускай картина за другой идут без остановки.

Прологи убегают. В зале загорается яркий свет. Выходят глашатаи с горнами в руках.

Глашатаи занимают места для начала Карнавала. Звучит музыка. Все участники выбегают в центр, суетятся, пытаются найти свое место для Парада Масок. С окончанием вступления все выстраиваются для Карнавального шествия. Шествие Масок начинается.

Карнавальное шествие Масок

Выглядывает львенок:

Вы разве не знаете папы – большого рыжего льва?

У него тяжелые лапы и косматая голова.

Он громко рычит басом и слышно его далеко.

Он ест за обедом мясо, а мы сосем молоко.

Все участники разбегаются на стулья. Выходят ведущие-прологи.

Прологи - о бразильском карнавале.

1. На далекой Амазонке не бывал я никогда.

Только «Дон» и «Магдалина» - быстроходные суда,

- Только «Дон» и «Магдалина» ходят по морю туда.

- Плынут они в Бразилию,

- В Бразилию?

- В Бразилию.

- И я хочу в Бразилию – к далеким берегам.

2. Никогда вы не найдете в наших северных лесах

Длиннохвостых ягуаров, броненосных черепах.

1. Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей

Такое изобилие невиданных зверей.

Звучит отрывок «Антилопы». Девочки-солистки галопируют по залу.

Выходит моряк, ведет за руку обезьянку:

- Приплыл по океану из дальних стран матрос

Малютку обезьяну в подарок нам привез.

Сидит она, тоскуя весь вечер напролет

И песенку такую по-своему поет:

Обезьянка: На дальнем жарком юге, на пальмах и кустах

Визжат мои подруги, качаясь на хвостах.

Чудесные бананы на родине моей.

Живут там обезьяны, и нет совсем людей:

Моряк: Не грусти, малышка.

Лучше в четыре руки, обезьяна, сыграй нам на фортепиано.

Посмотрите:

- Зайцы

- соболи

- И белки

- Бьют в литавры и тарелки!

- Машет палочкой пингвин, гражданин полярных льдин.

- С двух сторон ему еноты перелистывают ноты.

- Начинается программа!

Два ручных гиппопотама,

Разделивших первый приз исполняют вальс-каприз.

Оркестрик зверей и птиц исполняет «Вальс»

Прологи: Кто-то грустит на нашем карнавале.

Длинноухие персонажи (пружинящим шагом, вздыхая на каждый акцент, все собираются в центре, постепенно присаживаясь)

- Ослик был сегодня зол

Он узнал, что он....ОСЕЛ.

Прологи:

- На нашем карнавале – дурачься и смеши

На нашем карнавале все смейтесь от души.
-За горою у реки жили-были дураки.
Жили-были проживали, громко песню напевали:
«Ай-люли, Ай-люли, пролетали журавли
Залетали в город Муром поклониться нашим курам.
Выбегают курочки:
-Поклонились до земли
Ай-люли-люли-люли»
Миниатюра «Куры и петухи»
Прологи о Венецианском карнавале:
-Глядит в лагуну старый мост
И так вода ясна,
Что в ней встает такой же мост.
Такая же луна.
-Светла, как небо глубина,
Полна таких же звезд...
Где ж настоящая луна?
Где настоящий мост?
Композиция «Аквариум»
Выходит Кошка:
По узорному ковру кошка сходит поутру
У нее, у кошки на ногах сапожки.
На ногах сапожки, а в ушах сережки.
На сапожках лак, лак,
А сережки бряк, бряк....
Прологи о русских святочных ряжениях
Прологи: Кто-то спешит на наш карнавал
Этот персонаж, как бы не торопился, никогда не опоздает (выносят черепаху)
«Черепахи»
Эпилог
Постепенно гаснет свет.
Исполнители тихо расходятся по местам.
Свет загорается.
Все выходят на поклон (музыка «Финал»)

Мероприятие по пожарной безопасности «Огонь – друг. Огонь – враг.»

Цель: формирование культуры безопасного и ответственного поведения в сфере пожарной безопасности.

Задачи:

- познакомить детей с правилами пожарной безопасности;
- научить соблюдать их;
- довести до сознания детей невозможность легкомысленного и беспечного обращения с огнём;

- отрабатывать правильность действий при возникновении пожара;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: компьютер, проектор, детские рисунки о пользе и вреде огня, книги для выставки, памятки.

Ход мероприятия

Вступительное слово

Ведущий 1:

- Отгадайте загадку: (Слайд 1)

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит.

Он от злобы ест дрова,

Целый час, а может два.

Ты рукой его не тронь –

Искушает всю ладонь. (Огонь)

Сегодня мы поговорим об огне. Почему это так важно?

- Много сотен лет потребовалось человеку для того, чтобы научиться добывать огонь и пользоваться им. Древние люди не имели спичек. Они подбирали загоревшиеся ветки после удара молнии и поддерживали горение костра днём и ночью, посменно дежуря около него.

Много способов придумал человек, чтобы добыть огонь. Вначале это был трудный способ, требующий больших усилий и сноровки, - трение одного сухого дерева о другое. Затем огонь научились получать, высекая искру ударом камня о камень(слайд 2).

Ведущий 2.

Но, огонь бывает разный -

Бледно-жёлтый, ярко-красный,

Синий или золотой.

Очень добрый, очень злой

Давайте поговорим вначале об огне, как о друге человека.

Огонь - друг. С давних пор огонь стал другом человека. Он помогал людям обороняться от диких зверей, освещать жилище, отапливать дома в холодное время года. Благодаря огню человек научился вкусно готовить пищу. Без огня мы уже не представляем жизни, он нужен повсюду: в домах, и школах, на заводах и фабриках, в городах и сёлах.

А задумывались ли вы когда-нибудь, что было бы, если б не было огня? А вот послушайте, что об этом написал поэт Н. Афанасьев

Если б не было огня.

Читает ученик. Мне бабуля говорила,

Что огонь нам друг и враг.

Без него темно бы было,

Жили б мы совсем не так.

Мы б от холода дрожали,

Превратились бы в пингвинов
Или мамонтами стали,
Обросли бы шерстью длинной.
Телевизора б не знали,
Ни поесть и ни пожить,
В «ДЕНДИ» тоже б не играли.
В общем, плохо было б жить.
Огонь стал надежным помощником людей. Трудно представить такую отрасль
человеческой деятельности, где бы ни использовался огонь.
Ведущий 1.
А теперь поговорим об огне, как о враге.
Ученик: Говорим огонь наш друг!
Но врагом он станет вдруг,
Если мы о нём забудем,
Отомстит он сразу людям.
Пожалеете о том
Вы в сражении с огнём.
Тут он страшен и суров-
И от дома куча дров (слайд 3).
Ведущий 2. Послушаем небольшую инсценировку.
Инсценировка (выходят Огонь и 5 спичек)
Огонь:
Я - огонь, я - друг ребят.
Но, когда со мной шалят,
Становлюсь тогда врагом
И сжигаю все кругом.
1-я спичка:
Человеку друг – огонь
Только зря его не тронь!
Если будешь баловаться,
То беды не миновать,
От огня несдобровать!
2-я спичка:
Огонь силен – он может сжечь деревню,
Он беспощаден, зол, напорист, груб.
И сгубит он столетние деревья
Быстрее, чем умелый лесоруб.
3-я спичка:
Знайте, в гневе он сердит:
Ничего не пощадит!
Уничтожить может школу,
Поле хлебное, твой дом

И у дома все кругом.
А взметнувшись до небес,
Перекинется на лес.

4-я спичка:

И там, где он проходит,
Сгорает лес, сгорает весь дотла.
Недаром поговорка есть в народе:
«Бояться как огня».

5-я спичка:

Гибнут в пламени пожара
Даже люди иногда.
Это помните всегда!

Ведущий 1: В жизни человека огонь играет исключительную роль. Обогрев наших домов, приготовление пищи, развитие науки и техники – всё связано с огнём.

Большая часть пожаров происходит по вине самих людей, из-за их беспечности.

Послушаем стихотворение «Из-за чего может возникнуть пожар?»

1 ученик: Для забавы, для игры
Спичек в руки не бери.

Коробка спичек хоть мала,
Но может много сделать зла.

2 ученик: Сам костер не разжигай
И другим не позволяй:

Даже крошка-огонек
От пожара недалек.

3 ученик: Газ на кухне, пылесос ли,
Телевизор и утюг,

Пусть включает только взрослый –
Наш надежный старший друг.

Ведущий 2. Приглашаем 4 человек для разгадывания ребусов.

(утюг), (свеча), (жар), (костёр), (пожар)

Ведущий 1. Пока ребята отгадывают ребусы, мы поиграем в игру. (Игра с залом на внимание «Это я, это я, это все мои друзья!»)

Я буду задавать вопросы, а вы будете хором отвечать: «Это я, это я, это - все мои друзья!», если согласны или молчите, если не согласны.

- Кто, услышав запах гари,

Сообщает о пожаре? Это я, это я, это – все мои друзья!!!

- Кто из Вас, заметив дым,

Говорит: «Пожар! Горим!» Это я, это я, это – все мои друзья!!!

- Кто из вас шалит с огнём

Утром, вечером и днём? (молчание)

- На привале кто в лесу жег засохшую сосну?
А потом так поспешил, что костер не затушил. (молчание)
- Кто от маленькой сестрички
Прячет, дети, дома спички? Это я, это я, это – все мои друзья!!!
- Кто украдкой в уголке жег свечу на чердаке?
Загорелся старый стол, еле сам живой ушел! (молчание)
- Кто костров не разжигает
И другим не разрешает? Это я, это я, это – все мои друзья!!!
- Кто, почуяв газ в квартире,
Позвонит по «04»? Это я, это я, это – все мои друзья!!!
Посмотрим, что за слова составили наши игроки.

Ведущий 2.

А теперь будем отгадывать загадки.

- 1) В маленьком амбаре лежит пожар на пожаре. (Спички в спичечном коробке)
- 2) Закопашь - не сгниет, кинешь в воду - поплывет. (Уголёк)
- 3) И мала, и зла, и чуть свечу,
Но если упаду, что много горя принесу. (Искра)
- 4) Красненький петушок по домам бежит. (Пожар)
- 5) Голова огнём пылает, тело тает и сгорает.
Я полезной быть хочу. Лампы нет – я посвечу. (Свеча)
- 6) Я мохнатый и кудлатый, я зимой над каждой хатой.
Над пожаром и заводом, над костром и пароходом.
Но нигде меня не бывает без огня. (Дым)

Ведущий 1. Не раз мы с вами убеждались, что «старинная пословица не мимо молвится». По верному замечанию народа, пословицы и поговорки учат, предостерегают, ограждают, охраняют. Вот поэтому снова предлагаю вам обратиться к давней, через века пронесенной мудрости нашего народа об огне, его значении и опасности. Вы будете участниками конкурса знатоков пословиц и поговорок.

Подбери вторую половину пословицы или поговорки.

Примеры пословиц и поговорок .

Дыма без огня не бывает.

Спички не тронь – в них огонь.

Спичка невеличка, огонь великан.

Жжется печь, ее не тронь, потому что в ней огонь.

Искру туши до пожара, беду отводи до удара.

Не имей привычки, носить в кармане спички.

Коробка спичек хоть мала, но может сделать много зла.

Пожар могут вызвать электроприборы, когда остаются без надзора.

Маленькая спичка сжигает большой лес.

Ведущий 2. Следующий конкурс «Проблемная ситуация» (Найди верное решение) – слайд 4

«Если у вас мелкое возгорание...»

- 1) Надо спрятаться под кровать.
- 2) Надо потушить подручными средствами (водой, мокрым покрывалом).
- 3) Надо убежать из дома.

«Если в помещении много дыма...»

- 1) Необходимо быстро убежать.
- 2) Необходимо двигаться ползком.

«Пожарным необходимо сообщить...»

- 1) Фамилию, адрес, возраст, ваш рост, цвет глаз.
- 2) Фамилию, адрес, подъезд, этаж, объект возгорания.
- 3) Где лежат семейные ценности и сбережения.

«Если возгорание невозможно потушить...»

- 1) Надо покинуть помещение.
- 2) Надо спрятаться в другую комнату.

«Пожарных вызывать по телефону...»

1)01

2)02

3)03

«Если загорелась одежда...»

- 1) Бегать в горящей одежде, чтобы загасить пламя.
- 2) Упасть на землю и кататься, чтобы загасить пламя.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА.

Ведущий2. А теперь наши ребята споют частушки о тех, кто не выполняет элементарные правила безопасности при обращении с огнем. Давайте посмотрим, что происходит с такими недотепами.

1. Он, она и мы, и я

Пропоем для вас, друзья,

И коснемся между тем

Противопожарных тем.

2. Ростом спичка невеличка.

Не смотрите, что мала.

Эта маленькая спичка

Может сделать много зла.

3. Возле леса и сарая

Разжигать костер не смей.

Может быть беда большая

Для построек и людей.

4. У Матрены нашей дома

Отличился сын Ерема.

Он со спичками шалил

И квартиру подпалил.

5. Зина печку раз включила,

Ну, а выключить забыла,
Чтоб пожара не навлечь,
Выключай электропечь.

6. Смастерил Сергей пугач,
Пострелял немного.

А теперь Сережу врач
Лечит от ожога.

7. Говорю я: "Тетя Маша,
Осторожнее с огнем.
Загорится борщ и каша,
А потом сгорит весь дом".

8. Как-то раз прилег Иван
С сигареткой на диван.

В результате утром рано -
Ни дивана, ни Ивана.

9. Эх, облить бы их разок
Этих нарушителей

С головы до самых ног
Из огнетушителя.

10. При пожаре, при пожаре,
Знает каждый гражданин,

При пожаре, при пожаре
Набирают 01.

Ведущий 1. Мы знаем с вами, что огонь бывает добрый, и бывает злой.
Без доброго огня обойтись нельзя ни дня.

Он надежно дружит с нами, гонит холод, гонит мрак.

Он приветливое пламя поднимает, будто флаг.

Всем огонь хороший нужен, и за то ему почет,

Что ребятам греет ужин, режет сталь и хлеб печет.

Да, огонь бывает разный, бледно-желтый, ярко-красный,

Синий или золотистый, огонь добрый, огонь злой.

Злой огонь – огонь пожара,

Злой огонь – огонь войны.

От безжалостного жара дни темны, поля черны.

Жители земного шара, граждане любой страны,

Злой огонь тушить должны.

ПОМНИ ОБ ЭТОМ НОЧЬЮ И ДНЕМ – БУДЬ ОСТОРОЖЕН С ОГНЕМ!!!

Ведущий 2. В заключение нашего мероприятия мы раздаём в каждый класс памятки «Что делать в случае пожара», которые будут находиться в ваших уголках.

Сценарий закрытия лагеря дневного пребывания «Солнышко»

Цель: подвести итоги лагерной смены.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Показать индивидуальный подход к каждому ребенку.
3. Воспитывать коллективизм, умение слушать, видеть способности у другого человека, учить положительно реагировать на успехи других.

Ребенок: В нашем лагере сегодня шум и суета,

Каждый занят важным делом – просто красота!

Час прощания друг с другом для всех нас настал,

Будем ждать, чтоб снова школьный нас звонок позвал.

Ребенок: Как прекрасен был сезон!

Его мы не забудем.

За то, что был чудесным он,

Благодарить всех будем.

Ребенок: Лето, лето, лето, лето!

Никаких уроков нету!

Можно бегать и скакать,

Можно мячик погонять,

Громко песни распевать,

И на солнышке лежать!

Ведущий: Летом в лагерь вы пришли,

И друзей себе нашли!

Здесь вы много отдыхали,

Веселились и играли.

Ребенок: Как здорово, что кто-то и когда-то

Решил ребятам радость подарить!

Для этого всего лишь было надо

При школе летний лагерь нам открыть.

Ведущий: И каждый день – как чудное мгновенье,

Как праздник: культпоходы, развлечения,

Конкурсы, кружки, награды –

Всем кажется, что так и было надо!

Дети (хором).

Какой восторг, какой успех!

Приносит детям лагерь

Здоровье, радость, смех!

Звучит музыка

Ведущий: Кому на месте не сидится?,

Дети: НЕ-ПО-СЕ-ДАМ

Ведущий: Хочется весь день крутиться?

Дети: НЕ-ПО-СЕ-ДАМ

Ведущий: И на улице скакать,

Дети: НЕ-ПО-СЕ-ДАМ

Ведущий: Никогда не унывать.

Дети: НЕ-ПО-СЕ-ДАМ

Молодцы, ребята! Вот и настал наш последний день в нашем любимом лагере «Непоседы».

Здесь мы жили,
здесь мы были и,
конечно, не тужили:
отдыхали и шалили,
улыбались, веселились,
а еще и подружились!

Танец «Если весело живете – делай так»

Ведущий: Три недели веселились,
Пели громко от души,
Танцевать не уставали
Взрослые и малыши.

Частушки:

Мы, веселые подружки,
Вам частушки пропоем.
И про лето, и про лагерь,
И про то, как мы живем!
Лета красного дождались,
Дневники забросили.
Отдыхать мы долго будем -
Аж до самой осени!
Мы с подружкой засони,
Любим долго мы поспать.
С полдевятого наш лагерь,
И приходится вставать!
В нашем лагере, конечно,
Развлечений масса.
И вожатые у нас
Просто супер-класса!
Летом можно ногти красить
На руках и на ногах.
Нас учитель не ругает,
А мальчишки скажут: «Ах!»
Все частушки уж пропеты,
Можно хлопать начинать.
Даже можете цветами
Нас с подружкой закидать!
Ведущий: Каждый день не позволяли
Воспитателям скучать,

Ваши милые улыбки
 Будем с нетерпением ждать!
 Ведущий: Видно, радостно живете,
 Раз так здорово поете!
 Раз вас скоро отпускать,
 Может, стоит поиграть?
 Ведущий: Обожаю салки, прятки,
 Интересные загадки,
 Все готовы? Начинаем?
 Фух, ну что ж, тогда играем!
 Ведущий: Ребята, а теперь у нас викторина. Я задаю вам вопросы, а вы хором отвечаете на них или продолжаете фразу.

1. Каких вы знаете сказочных принцесс? (Принцесса на горошине)
2. Какой овощ был превращён в карету для золушки? (Тыква)
3. Какой фрукт съела царевна и заснула мёртвым сном? (Яблоко)

Дополните вторую часть имени сказочного героя

Гуси - ... (Лебеди)
 Мороз ... (Иванович)
 Конек - ... (Горбунок)
 Кощей - (Бессмертный)
 Муха – (Цокотуха)
 Сивка – (Бурка)
 Курочка – (Ряба)
 Винни – (Пух)
 Карабас – (Барабас)
 Крокодил – (Гена)
 Почтальон – (Печкин)
 Змей – (Горыныч)
 Баба – (Яга)
 Старик – (Хоттабыч)
 Илья – (Муромец)
 Добрыня – (Никитич)

Ведущий: Все вы любите мультфильмы и хорошо знаете реплики мультперсонажей. Ответьте, кому из героев мультфильмов принадлежат слова:

1. «Дело житейское!» (Карлсон)
2. «Это неправильный бутерброд!» (Кот Матроскин.)
3. «Ни-че-го я не хочу!» (Принцесса из м/ф «Бременские музыканты».)
4. «Ребята, давайте жить дружно!» (Кот Леопольд)
5. «Ну, чумадан, погоди!» (Волк)
6. «Скушай, доченька, яйцо диетическое» (Король из м/ф «Бременские музыканты».)

7. «Я на солнышке лежу». (Черепаша и Львенок.)

8. «А вы были на Таити?» (Попугай Кеша.)

9. «Живу я как поганка, а мне летать охота». (Водяной)

10. «Расскажи, Снегурочка, где была?» (Заяц)

Ведущий: Загадать мне вам охота

Что-то из разряда спорта,

Вы же много занимались,

Бегали, тренировались?

СПОРТИВНЫЕ ЗАГАДКИ (музыка фон «Для загадок»)

Когда весна берет свое

И птицы весело звенят,

Я прыгаю через нее,

А она – через меня. (Скакалка)

По тропинке, по дорожке он бежит,

А поддашь его ботинком – он летит.

Вверх и вбок его кидают на лугу,

Головой его бодают на бегу. (мяч)

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ:

Это мой... (велосипед)

Силачом я стать хочу.

Прихожу я к силачу:

– Расскажите вот о чем –

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

– Очень просто. Много лет,

Ежедневно встав с постели,

Поднимаю я...(гантели)

Ведущий: Ребята справились с загадками на отлично, и, конечно же, усвоили, что залог здоровья- это занятия спортом!

Песня мальчишки-Шалунишки « Пусть бегут»

Пусть бегут неуклюжи,

Дети падая в лужи,

А вожатый за ними вдогон.

И не ясно проходим,

В этот день не похожий.

Почему я весёлый такой!?

Припев:

А я играю, всем на нервах,

У вожатых на виду!
 К сожалению, эта смена...
 Только раз в году!!!
 Ведущий. В нашем лагере трудилось очень много людей, которые хотели, чтобы ребячий отдых был приятным и интересным. Давайте поблагодарим их всех.
 Ребенок: Спасибо всем, кто с нами был.
 Кто с нами пел, стихи учил.
 Кто нас хвалил и кто журил,
 Зарядку делал и шутил.
 Ребенок Кто нас кормил и охранял,
 Кто наши раны бинтовал.
 И кто за всё здесь отвечал,
 И кто скучать нам не давал.
 Ребенок Кто мыл за нами, убирал,
 Кто драться, хулиганить запрещал.
 Простите, если не назвали кого-либо,
 Всем говорим: "Огромное спасибо!"
 Песня-переделка для лагеря на мотив "Бременские музыканты"
 Ничего на свете лучше нету,
 Чем ходить с друзьями в лагерь летом.
 Там вожатые с душой встречают,
 На зарядку дружно провожают
 А в лагерь мы ходим всем отрядом,
 В нем всегда находимся мы рядом.
 Добрых слов друг другу пожелаем,
 В новый час мы сладко поиграем
 А в столовой кормят очень классно.
 В общем, жизнь всегда у нас прекрасна.
 В лагерь дружно снова соберемся
 И на всю катушку оторвемся!
 Ведущий: А сейчас мы хотим предоставить слово человеку, который терпел наши крики, ссоры, непослушание. Этот человек- начальник нашего лагеря !!! Слово предоставляется _____
 Ведущий: Вот и подходит к концу наш праздник. Дружба действительно творит чудеса. Здесь в лагере вы подружились с теми ребятами, которых совсем не замечали в школе. Оставайтесь друзьями, от этого жизнь становится прекрасней.
 Ребенок: Мы жаркое солнце и звёздное небо
 Поделим с тобой, как друзья.
 Как жалко, что лето продлить бесконечно,
 Продлить бесконечно нельзя!

Ребенок: Мы в лагере этом и будущим летом,
Надеюсь, увидимся вновь.

И снова нас встретят, и снова нас встретят
Здесь дружба, добро и любовь!

Ведущий: Мы все желаем вам хорошо отдохнуть за лето, набраться сил, а
1-го Сентября снова встретиться и сказать друг другу: «Здравствуйте! Добро
пожаловать в школу!!!».

Ведущий: Звенит наш гул все громче, все слышней.

Какая трель над миром разливается!

Мы провожаем двадцать первый день,

Пришла пора — наш лагерь закрывается!

До скорых встреч и отличных летних каникул!

Ведущий: Ну что же, дорогие наши ребята, осталось лишь несколько секунд
до закрытия лагеря и говорю последнюю считалку:

Мы наш праздник завершаем

И все вместе посчитаем:

Пусть всё получится в жизни у вас - раз!

Здоровы были чтоб всегда - два!

Чтоб душу грело изнутри - три!

Чтоб жили все в любви и мире - четыре!

Чтоб никогда не унывать - пять!

Друзей чтоб было всем не счесть - шесть!

Чтоб тепло дарили всем - семь!

Чтоб урожайной была осень - восемь!

Что хорошо всё будет, верить - девять!

И, наконец, побольше добрых песен - десять!

Ещё добра, терпения, старания.

Ну что ж, прощаемся и говорим всем: До свидания!